

สารบัญ

• ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับฉันทลักษณ์	๑
แบบฝึกทบทวน	๔
• สุนทรียะในบทกวี	๓
แบบฝึกทบทวน	๑๓
• โวหารภาพพจน์	๑๘
แบบฝึกทบทวน	๒๒
• วรรณศิลป์	๒๘
แบบฝึกทบทวน	๓๓
• อ่านอย่างไรให้ได้รส	๔๐
แบบฝึกทบทวน	๔๔
• การปฏิบัติก่อนการอ่านทำนองเสนาะ	๔๖
แบบฝึกทบทวน	๕๒
• วิธีการอ่านทำนองเสนาะให้เสนาะ	๕๔
แบบฝึกทบทวน	๕๘
• ลักษณะบังคับทั่วไปของคำประพันธ์	๖๑
แบบฝึกทบทวน	๖๖
• กลอน	๖๘
แบบฝึกทบทวน	๗๓
• กลอนร้อง	๘๒
แบบฝึกทบทวน	๙๐
• กาพย์	๙๔
แบบฝึกทบทวน	๙๗
• กาพย์ฉันท	๑๐๐
แบบฝึกทบทวน	๑๐๓
• กาพย์สุรางคนางค์	๑๐๘
แบบฝึกทบทวน	๑๑๑
• โคลง	๑๑๖
แบบฝึกทบทวน	๑๒๒
• โคลงกระทู้	๑๒๘
• การใช้กาพย์แต่งร่วมกับคำประพันธ์ประเภทอื่น	๑๓๑
แบบฝึกทบทวน	๑๓๖
• ฐานข้อมูลองค์กรส่งเสริมวรรณกรรม	๑๔๒
เฉลย ชุดฉันทลักษณ์ไทย	๑๕๖

